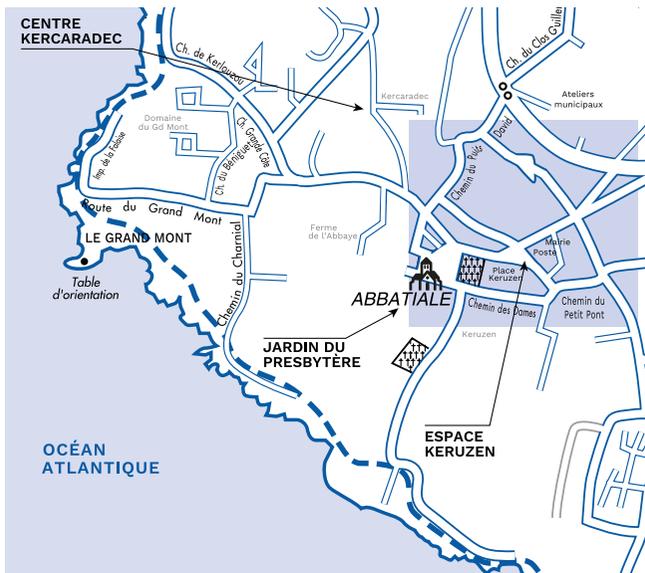


# FESTIVAL DU JOURNAL INTIME

21, 22 et 23 JUIN 2019

Saint-Gildas-de-Rhuys

Entrée libre et gratuite



## L'ÉQUIPE

**KARINE HOARAU-GLAVANY**  
Créatrice du festival, direction  
artistique, communication,  
partenariat

**JOËLLE MAYER**  
Coordinatrice des ateliers

**ELISABETH TRÉTIACK-FRANCK**  
Relations presse

**KEVIN DAMAN**  
Design graphique et réseaux sociaux

**IRVIN ANNEIX**  
Chargé des publics scolaires

**MATHIEU SIMONET**  
Écrivain

## LES INTERVENANTS DES ATELIERS

**EVELYNE LE BOT**  
Association « Laissez parler les p'tits  
papiers »

**JOELLE MAYER  
FLEUR BOURRÉE**

**RACHEL BÉNÉAT**  
Photographe

## LECTURES PROPOSÉES

par l'association pour  
l'Autobiographie et le Patrimoine  
Autobiographique (APA)  
et par les Archives départementales  
du Morbihan

## ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

### LIEUX

Espace Keruzen  
Jardin du Presbytère  
Centre Kercaradec (en cas  
de repli)

### CONTACT

contact@  
festivaldujournalintime.fr

### SITE

www.  
festivaldujournalintime.fr

## TOUS NOS REMERCIEMENTS À NOS PARTENAIRES

Avec la participation de  
Anne-Armelle Harnay-Chevalier  
professeur au Conservatoire  
de Vannes  
de la librairie « Entre Mer et Eden »

AVEC LA PRÉSENCE DE :

Jane BIRKIN

Claire CHAZAL

Fanny COTTENÇON

Nora HAMZAWI

Gerard HOLTZ

Jean-Noël JEANNENEY

Nicolas MAURY

Muriel MAYETTE-HOLTZ

# Le programme

**VENDREDI 21 JUIN**  
JOURNÉE SCOLAIRE

## Intervenants :

Irvin Anneix (artiste vidéaste, chargé des publics scolaires), Cosmo Maximin (journaliste, rappeur), Marie Mauffret (peintre), Evelyne Le Bot (« Laissez parler les p'tits papiers ») Kevin Daman, graphiste

· **Matin : classes de CM1 et CM2 de Saint-Gildas de 9h30 à 12h30**  
· **Après-midi : deux classes de 3ème du collège de Sarzeau de 13h30 à 16h30**

## Espace Keruzen

Présentation du Journal Intime et de l'écriture autobiographique. Diffusion d'œuvres d'artistes qui travaillent autour du Journal Intime dans tous les domaines : réseaux sociaux, web, peinture, photo, vidéo.

**10H À 12H**  
**ET 13H30 À 14H**

## « Cher futur moi »

Atelier écriture

Face caméra, comme dans un journal intime en vidéo, ils confient leurs espoirs et leurs peurs du futur et dressent en filigrane un portrait de la jeunesse française et de ses aspirations.

[www.youtube.com/c/cherfuturmoi](http://www.youtube.com/c/cherfuturmoi)

## « Mots d'ados »

Atelier lecture

Mots d'ados est une collection d'Irvin Anneix, qui rassemble plus de 5000 écrits intimes rédigés pendant l'adolescence, qui abordent tous les sujets, de l'amitié, en passant par la famille, les questions existentielles autour du corps, de la sexualité, de la société...

Ces écrits sont ensuite lus et commentés au travers d'une cabine de lecture itinérante en France, par des adolescents qui en deviennent la voix.

[www.youtube.com/c/motsdados-lachaine](http://www.youtube.com/c/motsdados-lachaine)

## « Moodboards »

Graphisme

Accompagné par le graphiste Kevin Daman, les élèves customisent un cahier pour le transformer en journal graphique, à la manière d'un « moodboard », qui désigne un collage d'éléments. Les élèves repartent après l'atelier avec leur journal intime personnalisé.

## « Bout de tissu bout de mémoire »

Atelier écriture

Accompagnés par Evelyne Le Bot, qui anime les ateliers d'écriture de Saint-Gildas, les élèves ont le choix entre deux axes : le journal fictif et le journal réaliste.

## « Autoportrait »

Arts plastiques

Accompagné par Marie Mauffret, peintre à Saint-Gildas, les élèves plongent dans l'histoire de l'art pour comprendre démarches de grands contemporains artistes comme Basquiat ou Baselitz, afin de créer leur propre autoportrait, en collage, dessin et peinture.

## À 12H ET À 16H

### Temps de restitution commun.

S'ils le souhaitent, dans chaque groupe, deux à trois élèves présentent leurs travaux au reste du groupe (lectures live, présentation des bandes dessinées et des moodboard).

## 1- Association pour l'Autobiographie et le patrimoine autobiographique

### SUR TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL POUR LES ADOS

## Projection

Espace Keruzen

Le festival se déploie aussi le reste de l'année ! Durant l'année scolaire, les élèves de Saint-Gildas, ont raconté les histoires de leurs objets du quotidien (jouets, photos, vêtements...). Ils ont imaginé des vidéos en stop-motion, qui seront diffusées sur toute la durée du festival.

### 19H - POUR TOUT PUBLIC

## Lectures musicales à l'espace Keruzen

Atelier animé par Mathieu Simonet, écrivain, et Alain Marguerite, comédien.

Espace Keruzen

Le public aura été amené à écrire son journal intime quelques semaines auparavant. Le soir, vers 19 h, une sélection de courts extraits seront lus le soir en public par leurs auteurs volontaires et/ou un comédien (Alain Marguerite) accompagné par Anne-Armelle Harnay-Chevalier, professeur de harpe au Conservatoire de Vannes / presqu'île de Ruhuys.

## SAMEDI 22 JUIN

TROIS ATELIERS SIMULTANÉS :  
PREMIÈRE SESSION DE 10H À 11H30, DEUXIÈME SESSION DE 11H30 À 13H

Espace Keruzen  
sur inscription,  
15 personnes par atelier  
Coordination : Joëlle Mayer

## Écriture

Evelyne Le Bot, association « Laissez parler les p'tits papiers »

Une série d'exercices ludiques comme autant de propositions pour oser se lancer dans l'écriture du journal intime.

## Dessin/ Peinture

Joëlle Mayer / Fleur Bourrée

Guidés par un aquarelliste, les participants seront invités à se lancer spontanément dans l'exécution d'une peinture personnelle, voire intime.

## Photographie

Rachel Bénéat, photographe

Photographie et écriture.

**14H – 15H15**

## Bal du Silence

par Mathieu Simonet

Espace Keruzen

Des binômes, créés de manière aléatoire, communiquent par écrit, en silence.

Une musique annonce la fin du Bal du silence. Chacun peut alors découvrir la voix de son binôme. Tous les participants peuvent échanger ensuite autour d'un verre.

**15H30 – 18H45**

## Lectures d'extraits de journaux intimes

**15H30 - 16H20**

Espace Keruzen\*

## Lecture par Fanny Cottençon

Extraits de journaux sur « Mai 68 »  
Lecture préparée par l'APA<sup>1</sup>

**16H45 - 17H30**

Espace Keruzen\*

## Lecture par Nicolas Maury

Extraits du journal de Henri-Jacques Dupuy.  
Lecture préparée par l'APA<sup>1</sup>.

**17H45 - 18H30**

Espace Keruzen\*

## Lecture par Muriel Mayette-Holtz

Extraits de journaux « Voyages en mer et journaux personnels ».  
Lecture préparée par l'APA<sup>1</sup>.

\* En cas de mauvais temps, repli au centre Kercaradec

**19H00**

Espace Keruzen\*

## « Journaux intimes : comment l'histoire en fait son miel »

Conférence par Jean-Noël Jeanneney suivie d'une discussion avec Bernard Massip, membre de l'Association pour l'Autobiographie et le patrimoine autobiographique, « Pourquoi, comment conserver les journaux intimes des personnes ordinaires ? »

## DIMANCHE 23 JUIN

DEUX ATELIERS SIMULTANÉS :  
PREMIÈRE SESSION DE 10H À 11H30, DEUXIÈME SESSION DE 11H30 À 13H

Espace Keruzen  
sur inscription,  
15 personnes par atelier  
Coordination : Joëlle Mayer

## Écriture

Evelyne Le Bot

## Dessin/ Peinture

Joëlle Mayer / Fleur Bourrée

**13H30 – 15H**

Divers lieux

## Balade créative

Animée par Mathieu Simonet et Rachel Bénéat

Des habitants racontent ou lisent des histoires personnelles à l'endroit où elles ont eu lieu et peuvent les photographier.

**15H30 – 18H45**

## Lectures d'extraits de journaux intimes

**15H30 - 16H20**

Jardin du Presbytère\*

## Lecture par Nora Hamzawi

Extraits du journal d'Alexis-François Rio. Lecture préparée

par les Archives Départementales du Morbihan.

**16H45 - 17H30**

Jardin du Presbytère\*

## Lecture par Gérard Holtz

Extraits de journaux intimes sur la Bretagne.  
Lecture préparée par l'APA<sup>1</sup>.

**17H45 - 18H45**

Jardin du Presbytère\*

## Entretien littéraire entre Jane Birkin et Claire Chazal autour de « Munkey Diaries »

(Ed. Fayard)

**18H45 - 19H30**

Séance de dédicaces de Jane Birkin « Munkey Diaries » et Claire Chazal « Puisque tout passe » (Ed. Grasset)

**19H45 – 20H45**

## Concert

Journal chanté par Ernest de Jouy pour Voix d'homme, Quatuor à cordes féminin et 12 métronomes  
Espace Keruzen\*

Ernest de Jouy, actuellement en résidence au Conservatoire de Vannes, mélange dans une forme nouvelle ses pensées intimes, des souvenirs sonores, récents ou lointains, qu'il mêle à la musique de ses écrits, arrangée pour quatuor à cordes. « Et puis la nuit », dans lequel il aborde l'idée des confidences sonores sous une forme chantée sans refrain, forme courte et longue, le tout mêlé à des rythmiques de musique électronique.

**20H45**

## Fin du festival

Rendez-vous l'année prochaine !